

## RECHERCHE REGISSEUR-REGISSEUSE GENERALE

Date d'entrée en fonction souhaitée : 3 septembre 2018

Durée du contrat : jusqu'au 16 novembre 2018

Volume total du contrat : 434 h sur 52 jours (régime d'intermittence)

Rémunération brute totale : 7 812 €

### DEFINITION SYNTHÉTIQUE

Dans le cadre de la co-production d'un festival de dimension régionale se déroulant sur 2 départements, l'Artdam et GULS Productions recherchent un régisseur-régisseuse général.e

- Sous l'autorité du chef de projet, il recense, prépare et met en œuvre les moyens techniques nécessaires à la mise à des régies techniques pour les manifestations culturelles prévues. Il supervise la sonorisation et la mise en lumière des spectacles, en lien avec la direction technique de l'Artdam qui fournit le matériel et la régie technique.

### ACTIVITÉS PRINCIPALES

- Gérer le temps et les moyens techniques relatifs aux spectacles, en lien avec les différentes compagnies
- Coordonner les prestations logistiques et techniques des phases de montage et démontage des matériels
- Anticiper les moyens techniques nécessaires et coordonner leur mise en œuvre avec la direction technique de l'Artdam
- Anticiper les moyens logistiques nécessaires et coordonner leur mise en œuvre avec les services techniques des collectivités concernées
- Affiner les fiches techniques des spectacles produits, en lien avec les techniciens ou régisseurs de chaque compagnie
- Analyser les fiches techniques des spectacles accueillis et identifier les matériels demandés
- Piloter l'aménagement des lieux et des équipements dans le respect des textes réglementaires
- Potentiellement installer et conduire une régie lumière et/ou son
- Optimiser la gestion des équipements
- Evaluer, anticiper, organiser et faire respecter les consignes de sécurité du point de vue de la législation du travail et des réglementations des établissements recevant du public

## ACTIVITÉS ASSOCIÉES

- Adapter et contrôler les installations et la mise en sécurité des lieux de représentation
- Veiller au bon respect des lieux de représentation et à leur nettoyage par les compagnies à l'issue des manifestations
- Préparer les commandes de matériels en direction du parc matériel de l'Artdam
- Veiller à la mise en place des branchements électriques, à leur sécurisation et leur bon usage

## COMPÉTENCES REQUISES

### *Compétences principales*

- Compétences en électricité, maîtrise des nouvelles technologies, régie numérique

### *Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires*

- Connaissance générale des caractéristiques et usages des différents matériels : images, sons, décors, aménagements et lumières de scène
- Notions de base en électronique
- Notions de base en physique et en mécanique

### *Savoirs sur l'environnement professionnel*

- Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements recevant du public
- Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux matériaux utilisés
- Le domaine des arts de la scène, acteurs et valeurs

### *Savoir-faire opérationnels*

- Lire un plan de scène, un plan d'implantation et effectuer un traçage d'implantation
- Travailler en équipe avec les artistes, les représentants des collectivités, les administrateurs culturels et avec les autres techniciens du spectacle, intermittents ou attachés à un lieu
- Synchroniser les différents éléments avant et pendant les spectacles
- Diagnostiquer les pannes et mettre en place des solutions techniques en urgence

### *Savoir être*

- Très bon sens du relationnel, de l'écoute et de la médiation
- Posture positive, propice à l'échange
- Capacité à travailler en équipe, à comprendre les logiques de plusieurs entités et à trouver les synergies de travail
- Bon sens de la hiérarchie et de la déontologie
- Intérêt pour la qualité de son travail

- Excellent sens de l'organisation et réactivité

### FORMATIONS REQUISES

- BAC +2
- Formation spécialisée dans le secteur des techniques de scène
- Expérience dans le même type de poste obligatoire

### ENVIRONNEMENT DU POSTE

- L'activité requiert beaucoup de mobilité et prendra pied dans 10 lieux de représentations différents répartis dans l'Yonne et le Jura, auxquels s'ajoute un site administratif et technique principal, en banlieue dijonnaise
- L'activité requiert l'habilitation électrique et SST
- Emploi du temps modulable en fonction des contraintes spécifiques à l'emploi (horaires soirées et week-ends)
- Permis B obligatoire
- Téléphone portable personnel obligatoire

### Pour se porter candidat.e :

Envoyer une lettre de motivation et un CV avant le 20 juillet :

- Par courrier à  
**Artdam – M. le Directeur – 7 rue du Professeur Louis Neel – 21600 LONGVIC**
- Par mail à  
**recrutement.artdam@gmail.com**